



Parcours culturels EAC Élémentaires 2026-2027

Béatrice CAULE-MAILLARD - Directrice de la médiathèque b.caule-maillard@fleurac.fr

Solenne GROS DE BELER – Directrice de l'Action Culturelle s.grosdebeler@fleurac.fr

Sébastien LUC - Directeur de l'École des Arts Partagés s.luc@fleurac.fr

Camille MASSET – Chargée des relations avec les publics et du développement des pratiques amateurs
c.masset@fleurac.fr

Marie Lise MAZAGOT-DÈCLE - Assistante de direction - ml.mazagot-decle@fleurac.fr

Christelle PERNON - Programmatrice culturelle c.pernon@fleurac.fr

Cette année encore, la ville de Floirac propose un programme ambitieux dans le champ de l'**Éducation Artistique et Culturelle** (EAC) dans le domaine des arts vivants, arts visuels et de la lecture publique.

L'objectif de la ville reste le même : offrir à chaque enseignant.e et chaque classe un parcours d'éducation artistique et culturelle avec en son cœur, la rencontre avec un artiste, le partage de savoirs et la pratique artistique (1 parcours par classe). Ces parcours sont en lien avec la saison culturelle et artistique inaugurée le 25 septembre prochain.

Avant de découvrir les parcours culturels de la prochaine saison, nous vous remercions par avance pour votre lecture attentive des éléments structurants suivants :

Date limite de dépôt des fiches d'inscriptions mercredi 1^{er} juillet 2026 au plus tard par courriel à : ml.mazagot-decle@floirac.fr (Au-delà de cette date nous ne pourrons pas vous garantir la prise en compte de vos demandes).

Les réponses d'attribution des parcours culturels seront communiquées au cours du mois de septembre après validation par l'inspection académique.

Informations pratiques :

- Les demandes de bus seront effectuées par la Direction de l'Action Culturelle
- Chaque enseignant choisit les parcours qu'il souhaiterait faire, **dans une limite de 4 parcours (hors visite lecture) en précisant l'ordre de préférence de 1 à 4**
- Les parcours qui comprennent plusieurs actions (réunion préparatoire, atelier de sensibilisation, spectacle) **sont indissociables**
- Tous les parcours culturels et artistiques sont financés par la ville de Floirac

Critères d'attribution :

- L'équilibre entre les écoles
- Les niveaux de classes
- L'historique des inscriptions année N-1

Modalités d'accueil pour les spectacles :

- Les élèves sont sous la responsabilité de leurs enseignants et accompagnateurs, il est donc recommandé de rester à proximité du groupe
- Par respect envers les artistes et le public, l'accès en salle pourra être refusé aux groupes en retard. Il est demandé aux classes d'arriver **20 minutes** minimum avant le début de la représentation
- L'accès aux personnes en situation de handicap ou à mobilité réduite est possible : merci de nous en informer au préalable

LE LIÈVRE ET LA TORTUE

COMPAGNIE NY POSSE

(Danse)



Rien ne sert de courir, il faut partir pour soi.

Inspiré librement de La Fontaine, ce duo hip-hop revisite *Le Lièvre et la Tortue* avec énergie et malice. Deux personnages que tout oppose s'affrontent, se provoquent et se découvrent dans une course pleine de surprises. Entre défis, jeux et complicité naissante, petits et grands sont invités à suivre cette aventure dansée où chacun avance à son rythme.

Et si la vraie victoire était de trouver sa place... ensemble ?

Bord de scène : la représentation est prolongée par un temps d'échange avec les artistes de la compagnie (20 min), permettant aux élèves de mieux comprendre la démarche artistique et de partager leurs impressions.

PARCOURS 1 : SPECTACLE

→ SPECTACLE

Niveaux : CE1 à CM2

Date : Vendredi 6 novembre à 14h30 (M.270)

Objectifs :

- Développer la sensibilité, la créativité et l'esprit critique
- Encourager l'expression des ressentis et les échanges
- Apprendre à regarder, écouter et interpréter une œuvre dans un cadre collectif.

PARCOURS 2 : SPECTACLE + ATELIER INITIATION HIP HOP

→ SPECTACLE

→ ATELIER INITIATION HIP HOP

L'atelier se présente sous forme d'initiation à la danse hip-hop par le jeu et le mimétisme de la gestuelle d'un lièvre et d'une tortue.

Niveau : CE2

Date : entre novembre 2026 et janvier 2027

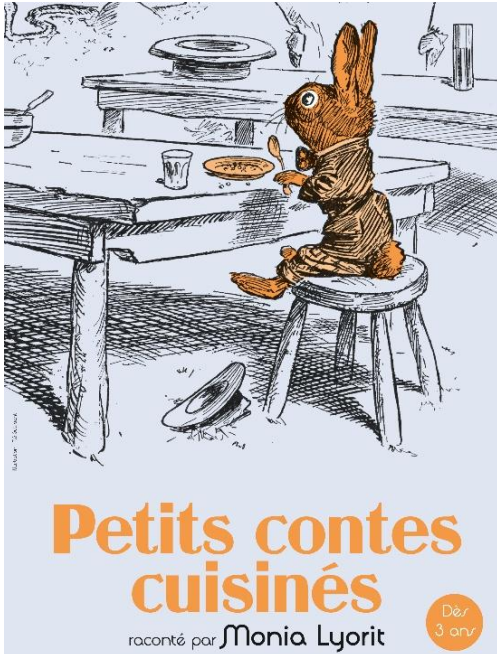
Objectifs :

- Explorer différentes énergies (dynamique, ralenti) et façons de se déplacer dans l'espace
- Découvrir quelques mouvements de base du breakdance
- Développer la coordination, le rythme et l'expression corporelle
- Favoriser la créativité et la confiance en soi par la pratique collective de la danse.

PETITS CONTES CUISINÉS

MONIA LYORIT

(Arts du récit et de la parole)



Voici quelques petites histoires dont les ingrédients sortent de la cuisine !

Deux petits vieux se disputent, un petit bonhomme part faire des courses, une vache mange les légumes crus du potager...

Au menu, il y a de la soupe, de l'aventure, de la chicane, servies avec du sel et du sucre !

Ce spectacle met en scène sur un mode humoristique des histoires qui affirment toutes la nécessité de la convivialité et du partage.

Bord de scène : la représentation est prolongée par un temps d'échange avec les artistes de la compagnie (20 min), permettant aux élèves de mieux comprendre la démarche artistique et de partager leurs impressions.

PARCOURS 1 : SPECTACLE

→ SPECTACLE

Niveau : CP

Date : Fin novembre 2026

Objectifs :

- Développer la sensibilité, la créativité et l'esprit critique
- Encourager l'expression des ressentis et les échanges
- Apprendre à regarder, écouter et interpréter une œuvre dans un cadre collectif.

LA CHAMBRE DE WARREN

COMPAGNIE LE THÉÂTRE DANS LA FORÊT

(Théâtre)

La Chambre de Warren est une création théâtrale jeunesse poétique adaptée du livre de Jérémie Moreau.

Portée par deux interprètes, elle immerge les enfants dans l'histoire de Warren et du dieu Pan, dont la colère met en péril l'équilibre du monde vivant. Dans un décor aux textures douces et à travers sons, lumières, récit et présences animales, le spectacle propose une expérience sensorielle et participative.

Au fil du spectacle, les jeunes spectateurs sont conviés à apaiser Pan par la danse et le chant, devenant partie prenante de l'aventure. Véritable ode au vivre-ensemble, cette œuvre invite à repenser notre lien au vivant et fait de chaque représentation un moment unique, construit avec et par les enfants.



Bord de scène : la représentation est prolongée par un temps d'échange avec les artistes de la compagnie (20 min), permettant aux élèves de mieux comprendre la démarche artistique et de partager leurs impressions.

PARCOURS 1 : SORTIE DE RÉSIDENCE + SPECTACLE

→ SORTIE DE RÉSIDENCE

Niveau : CE2

Date : Jeudi 1er octobre 2026 à 10h

Une résidence est une période durant laquelle une équipe artistique est accueillie au sein d'un établissement culturel pour élaborer, développer ou encore achever une nouvelle création artistique. C'est lors de la résidence de création à la M.270 que la Cie Le Théâtre de la Forêt accueille les élèves pour assister à une répétition de son spectacle *La Chambre de Warren*.

Objectif :

- Découvrir un spectacle en résidence
- Comprendre les différentes étapes de la conception d'un spectacle avant d'assister, dans un second temps, à sa représentation
- Echanger avec les artistes.

→ SPECTACLE

Niveaux : CP à CE2

Date : Vendredi 29 janvier 2027 à 10h et 15h (M. 270)

PARCOURS 2 : SPECTACLE

→ SPECTACLE

Niveaux : CP à CE2

Date : Vendredi 29 janvier 2027 à 10h et 15h (M. 270)

LE MOULIN DES AUTRES

COMPAGNIE EDA – AMBRA SENATORE

(Danse)



Sur le plateau, des artistes aux parcours et aux horizons variés explorent différentes manières d'entrer en relation avec les autres. Ils avancent ensemble, se croisent, s'éloignent puis se rejoignent, s'entraident ou tentent de trouver une harmonie collective. À travers des mouvements inspirés des gestes du quotidien, Ambra Senatore propose une réflexion sensible sur les liens qui unissent les individus et sur la place de chacun au sein du groupe.

Sans chercher à transmettre une leçon ou une morale, le spectacle invite petits et grands à observer et à ressentir les mécanismes de la coopération, de l'écoute et du respect mutuel. Par le biais de situations chorégraphiques à la fois simples et poétiques, il

aborde avec délicatesse des questions liées à la différence, à l'égalité et à la manière de vivre ensemble.

Bord de scène : la représentation est prolongée par un temps d'échange avec les artistes de la compagnie (20 min), permettant aux élèves de mieux comprendre la démarche artistique et de partager leurs impressions.

PARCOURS 1 : SPECTACLE

→ SPECTACLE

En partenariat avec La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine dans le cadre du festival Pouce !

Niveaux : CE1 à CM2

Date : vendredi 5 février à 14h30 (M. 270)

Objectifs :

- Développer la sensibilité, la créativité et l'esprit critique
- Encourager l'expression des ressentis et les échanges
- Apprendre à regarder, écouter et interpréter une œuvre dans un cadre partagé.

PARCOURS 2 : ATELIERS DANSE & CRÉATION + SPECTACLE

→ ATELIERS DANSE & CRÉATION

Niveaux : CE1 – CE2

Date : de novembre 2026 à février 2027

Ce parcours comprend 12 heures d'ateliers, accompagnés par Chloé Yssambourg, professeure de danse de l'École des arts partagés. Basé sur la bienveillance, l'écoute de soi et des autres et sur l'imagination, les élèves pourront stimuler leur créativité tout en abordant des éléments fondamentaux de la danse.

Objectifs :

- Découvrir les étapes clefs d'une création chorégraphique
- Développer l'imagination, la connaissance de son corps et l'expression corporelle
- Développer la confiance en soi et en ses capacités corporelles.

→ SPECTACLE

LA DANSE EN HÉRITAGE

ÉTUDIANTS DE RÉSONANCES

(Danse)



De jeunes danseurs de RésoNances (Pôle d'Enseignement Supérieur Musique et Danse Nouvelle-Aquitaine), présentent le fruit de leurs recherches nourries par différentes esthétiques musicales et croisant les styles de l'histoire de la danse.

En questionnant la transmission, les étudiants travaillent diverses approches lors d'ateliers de recherche, de reprise de répertoire, de notation chorégraphique sur partition et d'analyse d'œuvres musicales. En s'inspirant de différents chorégraphes, les étudiants sont amenés à chorégraphier "à la manière de" leur propre création.

Bord de scène : la représentation est prolongée par un temps d'échange avec les artistes de la compagnie (20 min), permettant aux élèves de mieux comprendre la démarche artistique et de partager leurs impressions.

PARCOURS 1 : SPECTACLE

→ SPECTACLE

Niveaux : CE2 à CM2

Date : jeudi 10 juin à 14h30 (M. 270)

Objectifs :

- Développer la sensibilité, la créativité et l'esprit critique
- Encourager l'expression des ressentis et les échanges
- Apprendre à regarder, écouter et interpréter une œuvre dans un cadre partagé.

PARCOURS 2 : ATELIERS DANSER À LA MANIÈRE DE... + RENCONTRE + SPECTACLE

→ ATELIERS DANSER À LA MANIÈRE DE...

Niveaux : CE2 à CM2

Date : de décembre 2026 à juin 2027

Les élèves participeront à 20 heures d'ateliers de danse, encadrés par une professeure de danse de l'École des arts partagés et présenteront une restitution de leur travail en première partie du spectacle La danse en héritage qui aura lieu le jeudi 10 juin 2027 à 14h30 à la M270.

→ VISITE ET RENCONTRE DANS LES LOCAUX DE RÉSONANCES

Lors d'une matinée organisée dans les nouveaux locaux de RésoNances, les élèves découvriront les lieux et échangeront avec la directrice du département danse de RésoNances ainsi qu'avec des étudiants.

→ SPECTACLE

Niveaux : CE2 à CM2

Date : jeudi 10 juin à 14h30 (M. 270)

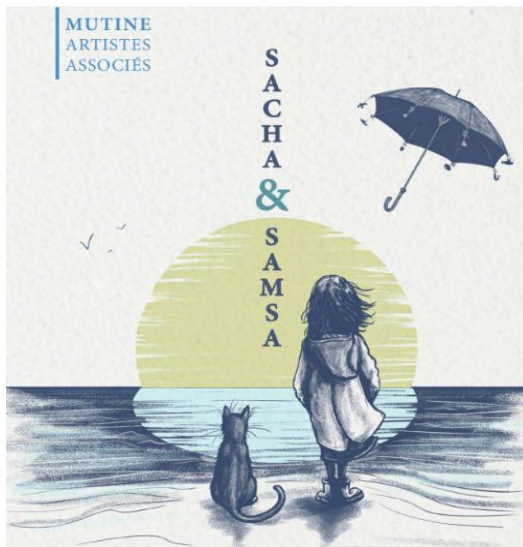
Objectifs :

- Découvrir les étapes clefs d'une création chorégraphique
- Développer l'imagination, la connaissance de son corps et l'expression corporelle
- Découvrir un lieu dédié à la danse et rencontrer les acteurs qui le font vivre.

SASHA & SAMSA

COMPAGNIE MUTINE

(Danse – dessin)



Le spectacle raconte l'histoire de Sacha, une jeune fille qui s'apprête à quitter sa ville portuaire natale. Sur le front de mer, elle se remémore un épisode de son enfance : la perte, en ce même lieu, de son chat Samsa.

Elle replonge alors dans son souvenir, et comme pour consoler l'enfant qu'elle était, fait apparaître un personnage fantastique venu lui conter les 9 vies de Samsa.

Ce récit conte un voyage permettant d'accompagner l'enfant ou le préadolescent dans l'acceptation de la perte et la transformation, par l'imaginaire et la culture commune des grands récits mythologiques et littéraires.

PARCOURS : ATELIER DANSE + SORTIE DE RÉSIDENCE + RENCONTRE

→ ATELIER DANSE (1H)

Niveaux : CM1 à CM2

Date : avril - mai 2027

Rencontre et atelier de pratique chorégraphique autour des thèmes et du vocabulaire gestuel du spectacle. Les élèves explorent les notions d'eau et de transformation à travers le mouvement.

→ SORTIE DE RÉSIDENCE

Niveaux : CM1 à CM2

Sortie de résidence : vendredi 14 mai à 10h (M.270)

Une résidence est une période durant laquelle une équipe artistique est accueillie au sein d'un établissement culturel pour élaborer, développer ou encore achever une nouvelle création artistique. C'est lors de la résidence de création à la M.270 que la Cie Mutine accueille les élèves pour assister à une répétition de son spectacle en cours d'écriture *Sasha & Samsa*.

→ RENCONTRE PRIVILEGIÉE AVEC LES ARTISTES (1H)

Niveaux : CM1 à CM2

Date : mai 2027

Temps d'échange sur la création, partage des impressions des élèves et courte mise en mouvement (transmission ou improvisation).

Objectifs :

- Comprendre le processus de création chorégraphique à travers la pratique de la danse, la découverte d'une sortie de résidence et la rencontre avec des artistes
- Développer la coordination, le rythme et l'expression corporelle
- Développer la sensibilité, la créativité et l'esprit critique.

BRICOLAGE CINÉMATOGRAPHIQUE

THOMAS BARDINET – ASSOCIATION ABC

(Cinéma d'animation)



L'objectif des ateliers sera de réaliser avec les enfants un court métrage d'animation.

L'animation se fera en photographiant les objets et les enfants image par image.

Les résultats sont souvent très amusants et surprenants.

Comment cela se passe ? Il faudra...

- 1- Inventer une histoire collectivement à partir d'improvisations et de jeux.
- 2- Créer le décor et les accessoires. Les enfants utiliseront les outils et le matériel disponibles dans la classe : le tableau, le papier, les ciseaux, les feutres qui sont d'excellents supports pour la mise en place des scènes.
- 3- Filmer en étant guidé par le réalisateur avec des techniques pour réaliser les films qu'ils auront travaillés en amont (prise de vue et prise de son).

Lors de la soirée de projection, les élèves ayant participé aux ateliers et leurs parents pourront découvrir sur grand écran leurs créations, la soirée se poursuivra par des échanges avec le réalisateur Thomas Bardinet.

PARCOURS : ATELIERS DE PRATIQUE

→ ATELIERS DE PRATIQUE (16H)

Niveaux : CM1 à CM2

Ateliers : 16h (de janvier à juin 2027)

Lieu des ateliers : en classe

Projection des travaux des élèves : printemps 2027 - hors temps scolaire

Objectifs :

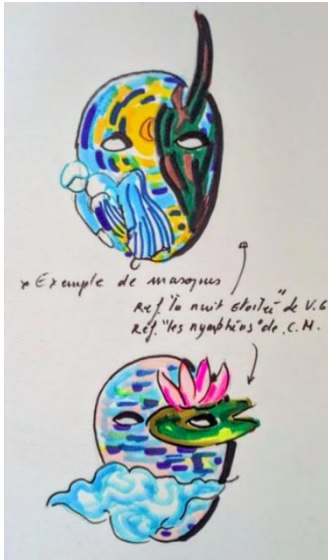
- Découvrir les étapes de fabrication d'un film d'animation
- Développer la créativité et imagination à travers l'invention d'une histoire, la création de décors et de personnages
- Participer à une œuvre collective

CRÉATION DE MASQUES

COMPAGNIE IL ÉTAIT UNE FEUILLE

(Arts plastiques)

À travers l'impressionnisme vers le camouflage



Le projet propose aux élèves d'explorer la notion de camouflage à travers la création de masques inspirés de l'esthétique impressionniste. En observant les jeux de lumières, les touches colorées et les vibrations chromatiques propres aux peintres impressionnistes, les élèves expérimenteront différentes techniques plastiques, peintures, collage, assemblage sculptural.

Les productions dialogueront avec des références contemporaines autour du masque et de la disparition dans l'espace, notamment les œuvres de Liu Bolin, Jemina Wyman ou Damsel Frau.

À partir de l'observation d'œuvres impressionnistes et contemporaines, les élèves expérimenteront la couleur, la lumière et les motifs afin de concevoir des masques capables de se fondre dans un décor.

PARCOURS : ATELIERS DE PRATIQUE

→ ATELIERS DE PRATIQUE (10H)

Niveaux : CE2 à CM2

Ateliers : 10h (de décembre 2026 à mars 2027)

Lieu des ateliers : en classe

Carnaval : 13 mars 2027 (Parc du Castel) - Hors temps scolaire

Objectifs :

- Questionner la visibilité et l'invisibilité
- Explorer le rapport au corps et à l'espace
- Expérimenter le masque comme outil de transformation de soi
- Exprimer une intention artistique à travers une pratique artistique sensible et collective.

BATUCADA

ASSOCIATION ZUMBI REI

(Musique)



Quoi de plus enivrant que d'accompagner le carnaval de Floirac aux rythmes des batucadas !

Véritable culte au Brésil, ces rythmiques festives issues des cultures africaine, portugaise et indienne, sont enseignées dès le plus jeune âge à l'école et font partie de la vie en société.

Cet atelier, animé par l'association Zumbi Rei, permettra aux enfants d'aborder la technique des percussions brésiliennes dans une démarche collective et dynamique. Des supports sonores et vidéos viendront en appui des ateliers de pratique.

Les enfants se produiront lors du carnaval de Floirac au Parc du Castel.

PARCOURS : ATELIERS DE PRATIQUE

→ ATELIERS DE PRATIQUE (9H)

Niveaux : CM1 à CM2

Ateliers : 9h (de janvier à mars 2027)

Lieu des ateliers : à l'auditorium

Carnaval : 13 mars 2027 (Parc du Castel)

Objectifs :

- Découvrir la batucada et les cultures musicales brésiliennes
- Expérimenter une pratique musicale collective de percussions en développant l'écoute, le rythme et la coordination
- S'engager dans un projet artistique partagé en participant à une restitution publique lors du carnaval de Floirac.

BRIGADE ARTISTIQUE AU DOMAINE DE SYBIROL COLLECTIF CDANSNOSCORDES (Théâtre dans l'espace public)



Accompagnés du metteur en scène, comédien et musicien Frédéric Jouveaux, les élèves auront pour objectif de créer une Brigade artistique pour la défense des parcs et jardins de la ville de Floirac.

Cette brigade interviendra au domaine de Sybirol au printemps 2027 sous la forme d'un spectacle déambulatoire sur la double thématique du patrimoine et de l'environnement.

Votre classe pourra expérimenter toutes les étapes d'une création d'un spectacle : échange sur le projet, questionnements sur la forme/le fond, le choix de représentation (chœur, chanson, saynètes, danse...), exercices de sensibilisation aux techniques du plateau

(espace, corporalité, voix...) et enfin, la conception et l'écriture avec des répétitions (dans les écoles et sur site) jusqu'à la restitution.

Les familles des élèves seront invitées à la restitution publique lors d'un temps convivial au domaine de Sybirol au printemps 2027 (hors temps scolaire).

PARCOURS : ATELIERS DE PRATIQUE

→ ATELIERS DE PRATIQUE (15H)

Niveaux : CM1 à CM2

Ateliers : 15h (de janvier à juin 2027)

Lieu des ateliers : en classe

Restitution : printemps 2027 (Domaine de Sybirol)

Objectifs :

- Découvrir les enjeux du patrimoine et de l'environnement à travers un projet de spectacle déambulatoire
- Expérimenter les étapes d'une création artistique collective, de l'écriture à la restitution
- Développer l'expression corporelle, vocale et scénique dans différentes formes de représentation
- S'engager dans une création collective présentée devant un public lors d'une restitution finale.

DES MOTS ET DES SONS

MÉDIATHÈQUE ET L'ÉCOLE DES ARTS PARTAGÉS

(Musique et littérature)

Dans le cadre d'une collaboration entre la médiathèque et l'École des Arts Partagés (EAP), un parcours mêlant lecture, comptines et découverte instrumentale est proposé

Déroulement du parcours :

Séance 1 à la médiathèque (1h15)

- Lecture d'un album sélectionné et découverte sonore d'instruments en lien avec le récit
- Présentation de comptines par la bibliothécaire
- Un exemplaire est remis à la classe : une comptine sera choisie et apprise avec les élèves en temps scolaire par leur enseignant.

Séance 2 à l'École des arts partagés (1h30)

- Présentation vivante des familles d'instruments : bois, cordes, cuivres, percussions, polyphoniques
- Restitution de la comptine chantée par les élèves, accompagnés par les enseignants de l'EAP.



PARCOURS : LECTURE + DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE

→ LECTURE (1H15)

Niveau : CP

Lieu : Médiathèque

Période : Printemps 2027

→ DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE (1H30)

Niveau : CP

Lieu : l'École des arts partagés

Période : entre janvier et juin 2027

Objectifs :

- Stimuler l'écoute, la mémoire et l'expression orale à travers les comptines
- Développer la curiosité musicale et la reconnaissance des familles d'instruments
- Favoriser le lien entre lecture, musique et plaisir de la transmission
- Découverte et initiation aux instruments présentés.

TEINTURE NATURELLE DE LAINE FEUTRÉE ESPACE TEXTILE RIVE DROITE

(Arts plastique et nature)



À travers un parcours de 4 ateliers de 45 min, les enfants de chaque classe apprendront à teindre de la laine feutrée à partir de déchets de fruits et légumes.

Les carrés de laine seront ensuite assemblés et exposés sous la forme d'une installation à la médiathèque.

En amont : lancement d'une collecte de pelures d'oignons, de peaux et de noyaux d'avocat et de marc de café.

- 1- ATELIER : THÉ OU CAFÉ ? Échanges avec les enfants autour de leur rencontre avec le berger. Découverte de la matière laine, des différentes étapes de sa transformation en observant ses différents états (vierge, lavée, cardée, feutrée, teintée, en pelote...). Les enfants seront ensuite invités à colorer leurs premiers carrés de laine feutrée avec des teintures à base de thé noir et de marc de café. Récupération des pelures d'oignons, des peaux et des noyaux d'avocat.
- 2- ATELIER : DES LÉGUMES HAUTS EN COULEURS ! Les enfants pourront poursuivre leur expérimentation des teintures réalisées par l'animatrice en amont à partir des déchets collectés par les enfants. Teinture de laine feutrée à partir de bains à l'avocat, à l'oignon, au curcuma et au chou rouge.
- 3- ATELIER : L'UNION FAIT LA FORCE ! Les enfants vont réaliser l'assemblage des carrés de laine pour créer une tapisserie tout en longueur qui sera ensuite installée à la médiathèque.
- 4- ATELIER : METTRE EN SCENE : Participation des élèves à l'accrochage du tapis à la médiathèque. Débriefing.

PARCOURS : RENCONTRE D'UN BERGER ET SON TROUPEAU + ATELIERS DE PRATIQUE

→ RENCONTRE D'UN BERGER ET SON TROUPEAU

→ ATELIERS DE PRATIQUE (3H)

Niveaux : CP à CE1

Ateliers : 4 ateliers de 45 min (d'octobre 2026 à juin 2027)

Lieu des ateliers : en classe

Objectifs :

- Découvrir et se réapproprier un savoir-faire artisanal et artistique en travaillant une matière ressource du territoire,
- Expérimenter des techniques de création
- S'engager dans un projet artistique collectif

UNE JOURNÉE À LA ROCK SCHOOL BARBEY

(Musique)



Cet atelier de découverte et de pratique musicale se déroule sur une journée entière à la Rock School Barbey.

La journée se déroulera en deux temps :

Matin : Escape Game. Chaque pièce visitée par les élèves donnera lieu à une énigme à résoudre et emmènera les élèves dans une autre pièce. Les énigmes seront en lien avec l'univers musical. Les différentes étapes de la visite offriront aussi l'opportunité aux élèves de poser des questions et de pratiquer un peu de musique.

Après-midi : découverte des instruments de musique et jeu en groupe. Aux côtés d'intervenants, les élèves appréhenderont les instruments de musique pour ensuite apprendre un morceau.

PARCOURS : VISITE + DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE

→ VISITE

→ ATELIER DE DÉCOUVERTE INSTRUMENTALE

Niveaux : CM1 à CM2

Période : Printemps 2027

Lieu : Rock School Barbey (Bordeaux)

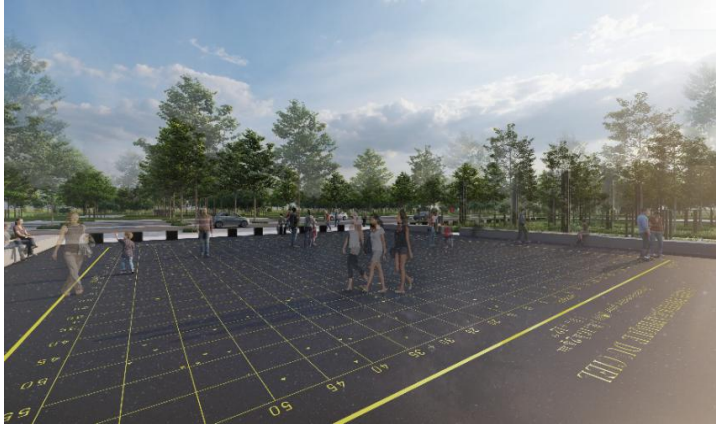
Objectifs :

- Expérimenter un véritable parcours au sein des locaux afin de découvrir le lieu, ses actions et son histoire
- Expérimenter la pratique musicale à travers la découverte et la prise en main d'instruments de musique
- Développer l'écoute, la coopération et l'expression artistique en participant à une œuvre collective.

LA CARTE DU CIEL & LA VOÛTE CÉLESTE

COTÉ SCIENCES

(Arts et sciences)



La Carte du Ciel - Louidgi Beltrame, 2024
Matériaux, terrazzo & laiton - 20 mètres par 20 mètres

La Carte du Ciel est une pièce horizontale qui se déploie au sol sur quatre cents mètres carrés. Il s'agit d'un véritable monument dédié au projet astronomique international du même nom lancé en 1887, sous l'impulsion de l'observatoire de Paris, et destiné à cartographier et relever les coordonnées de millions d'étoiles de la sphère céleste. L'œuvre a été conçue pour être implantée au cœur de l'espace public, pour être traversée, et ainsi « activée » par le corps des passants qui la pratiquent.

L'œuvre reproduit et agrandit un cliché de la Carte du Ciel de Bordeaux jusque dans ses moindres détails. La reproduction est constituée d'un dallage en terrazzo incrusté d'éléments en laiton qui figurent les étoiles et reprennent les informations inscrites sur l'héliogravure originale.

Côté Sciences animera un atelier découverte de l'astronomie puis un jeu d'exploration scientifique directement sur l'œuvre (activités de découvertes interactives et observation de la voûte céleste par le biais de tablettes numériques)

PARCOURS : ATELIER DÉCOUVERTE + JEU D'EXPLORATION

→ ATELIER DÉCOUVERTE DE L'ASTRONOMIE (1H)

Niveaux : CM1 à CM2

Période : 12 et 13 octobre 2026

→ JEU D'EXPLORATION : OPÉRATION CARTE DU CIEL (1H)

Niveaux : CM1 à CM2

Période : 20 novembre 2026

Lieu : directement sur l'œuvre – en face de l'Arkéa Arena

Objectifs :

- Découvrir l'astronomie et observer les principaux éléments de la voûte céleste
- Comprendre le lien entre art et sciences à travers l'exploration d'une œuvre inspirée d'une carte du ciel
- Développer son sens de l'observation et sa curiosité grâce à des outils numériques et des activités d'exploration.

SENSIBILISATION À LA BD

MÉDIATHÈQUE DE FLOIRAC

(Bande-dessinée - Éducation à l'image)



Un temps de découverte du médium BD, plus particulièrement axé sur la lecture d'image.

À travers une rencontre ludique et participative, l'intervenant initiera la classe au vocabulaire bédéistique, à la construction de l'image et à ses codes graphiques et narratifs. Une invitation à lire « autrement » ce médium et à mieux comprendre le 9ème art.

Ces visites sont organisées en amont des parcours Classes en Bulles portés par l'Association Passage à l'Art dont l'inscription se fait directement auprès de l'association.

PARCOURS : RENCONTRE ET TEMPS DE DÉCOUVERTE

→ RENCONTRE ET TEMPS DE DÉCOUVERTE

Niveaux : CP à CM2

Période : De novembre 2026 à janvier 2027

Lieu : Médiathèque

Objectifs :

- Découvrir la bande dessinée et ses principales caractéristiques
- Apprendre à lire et comprendre les images et les histoires en BD
- Échanger autour d'œuvres de bande dessinée et développer sa curiosité artistique.

Action inscrite dans le cadre du conventionnement avec l'association Passage à l'Art

DE LA PLANCHE À L'ÉCRAN LA GUERRE DES LULUS MÉDIATHÈQUE DE FLOIRAC (Bande-dessinée - Éducation à l'image)



L'exposition *De la planche à l'écran* met en lumière les liens étroits entre cinéma et bande dessinée à travers *La Guerre des Lulus*, série de Régis Hautière et Hardoc adaptée en 2023 par Yann Samuell, qui suit cinq orphelins durant la Première Guerre mondiale.

Dans le cadre de l'éducation à l'image, la médiathèque propose une visite accompagnée, ludique et pédagogique, pour découvrir pour éclairer les processus de création d'une adaptation cinématographique.

PARCOURS : VISITE ACCOMPAGNÉE DE L'EXPOSITION + PROJECTION DU FILM

→ VISITE ACCOMPAGNÉE DE L'EXPOSITION

Niveaux : CM1- CM2

Période : Mai 2027

Lieu : Médiathèque Roland Barthes

→ PROJECTION DU FILM

Niveaux : CM1- CM2

Date : 21 mai 2027 - hors temps scolaire

Lieu : Auditorium

Objectifs :

- Découvrir les liens entre la bande dessinée et le cinéma à travers une œuvre adaptée à l'écran
- Comprendre les étapes de création d'une adaptation cinématographique
- Développer son regard critique sur les images et les récits en comparant différents modes de narration.

EXPOSITION « À TABLE ! »

MÉDIATHÈQUE DE FLOIRAC

(Éducation à l'image)

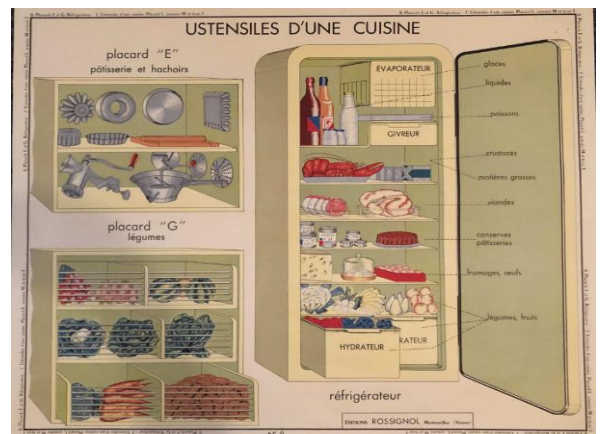


À travers la lecture d'un album, la découverte d'une exposition de cartes anciennes, des jeux d'observation et des ateliers autour des graines, les élèves explorent l'univers de la cuisine et de l'alimentation de manière ludique et interactive.

Grâce à une sélection de cartes thématiques anciennes, les élèves découvrent l'univers de la cuisine et de l'alimentation : son évolution au fil du temps, les ustensiles et techniques culinaires, les habitudes alimentaires, ainsi que l'origine, la transformation et la conservation de différents aliments.

Ce parcours permet également d'aborder les notions d'équilibre alimentaire, de diversité culturelle et de sensibilisation à l'environnement.

Chaque session sera conçue pour offrir une expérience immersive et interactive, avec un équilibre entre la découverte des cartes et la participation à des lectures.



PARCOURS : LECTURE + VISITE ACCOMPAGNÉE DE L'EXPOSITION

→ LECTURE + VISITE ACCOMPAGNÉE D'UNE EXPOSITION

Niveaux : CM1 à CM2

Période : du 3 au 28 novembre 2026

Lieu : Médiathèque Roland Barthes

Objectifs :

- Découvrir l'histoire de l'alimentation et de la cuisine à travers des cartes anciennes et des lectures
- Comprendre l'origine, la transformation et la conservation des aliments
- Développer sa curiosité sur les cultures alimentaires et les enjeux liés à l'environnement et à l'équilibre alimentaire.

LE PAPA DES POISSONS D'ANTHONY MARTIN MÉDIATHÈQUE DE FLOIRAC (Film-Documentaire)



Enfant, Patrick Lamaison découvre les Barthes de l'Adour aux côtés de son oncle qui lui transmet l'amour de ce marais exceptionnel niché au pied de son village. Fasciné par ce monde aquatique riche et préservé, il en apprend les secrets à travers la pêche.

Aujourd'hui, animé par le désir de transmettre à son tour cet héritage, il emmène chaque été un groupe d'enfants à la découverte des Barthes.

Une aventure humaine et sensible, entre transmission, nature et émerveillement.

PARCOURS : PROJECTION + ÉCHANGES

→ PROJECTION

→ ÉCHANGES (30 MIN)

Niveaux : CM1 à CM2

Date : jeudi 8 octobre 2026 à 14h30

Lieu : Auditorium

Objectifs :

- Comprendre l'importance de la transmission des savoirs liés à la nature et au territoire
- Développer son sens de l'observation et sa sensibilité à l'environnement
- Encourager l'expression des ressentis et les échanges.

VISITE LECTURE

THÈME : LES FABLES ET LES CONTES

MÉDIATHÈQUE DE FLOIRAC

(Lecture)



Cette année, les Fables et les Contes accompagneront nos lectures. Transmis à travers les âges, ils sèmeront çà et là des petites clés pour grandir et rêver...

Visite à la médiathèque en trois temps :

- Découverte du lieu et des différents espaces, avec présentation du métier de bibliothécaire.
- Temps de lecture et d'exploration des ouvrages.
- Choix et emprunt de livres, pour favoriser l'autonomie et le goût de la lecture.

PARCOURS : VISITE LECTURE

Niveaux : CP à CM2

Période : Tout au long de l'année

Lieu : médiathèque

Objectifs :

- Découvrir la médiathèque et son fonctionnement ainsi que le métier de bibliothécaire
- Développer le goût de la lecture à travers la découverte de fables et de contes
- Apprendre à choisir et emprunter des livres de manière autonome.