

Présentation

PARCOURS CULTURELS

ANNÉE 2026/2027

COLLÈGES

Clémence CATHELIN - Suivi administratif – cl.catheline@floirac.fr

Delphine CORONAS - Médiathécaire – d.coronas@floirac.fr

Christelle PERNON - Programmatrice culturelle – c.pernon@floirac.fr

La ville de Floirac se mobilise pour accompagner les projets **d'Education Artistique et Culturelle** dans le domaine des arts vivants, arts visuels et de la lecture publique. Nous espérons que ces projets inspireront votre année scolaire à venir.

Vous trouverez ci-après le programme des spectacles et parcours proposés pour l'**année scolaire 2026-2027**. Pour toute question sur l'une de ces actions, nous vous invitons à contacter directement la personne référente dont le nom est précisé sur chaque parcours.

TARIF :

Forfait pour 1 représentation : 180 euros pour 30 personnes (élèves et enseignants compris), soit 6 euros par personne.

INFO PASS CULTURE :

Vous pouvez financer les spectacles ou actions payantes avec le **Pass Culture** via la plateforme **ADAGE**.

Pour plus d'informations sur ce dispositif : [Espace enseignant – Le pass Culture](#)

[A ce jour, nous n'avons aucune information sur le redéploiement de la part collective de la part de l'État.]

En complément, vous pouvez vous inscrire sur les dispositifs départementaux ou de l'iddac. Nous vous invitons à vous rendre sur le site du département [Appels à projets | Gironde.FR](#) pour visualiser les différents appels à projets proposés :

- Prix collégien lecteurs de Gironde
- À la découverte de l'art et de l'environnement (iddac)
- À la découverte des arts de la scène (iddac)
- Histoire et citoyenneté aux archives départementales
- Collège au cinéma
- À la découverte du domaine archéologique de Plassac
- Actions collectives « Vie relationnelle et sexuelle »

Pour toutes questions complémentaires vous pouvez contacter :

- ♦ Pour le dispositif iddac **“A la découverte de ...”** : sylvie.marmande@iddac.net
- ♦ Pour les **autres dispositifs culturels du département** : c.lucas@gironde.fr

Des accompagnements de projet de **résidence de médiation artistique** sont également possibles : si ce dispositif peut vous intéresser, vous pouvez contacter la direction départementale de la Gironde par mail à l'adresse suivante : dgac-dc-mediation@gironde.fr

Modalités d'accueil pour les spectacles :

- ♦ Les élèves sont sous la responsabilité de leurs professeurs et accompagnateurs, il est donc recommandé de rester à proximité du groupe.
- ♦ L'accès en salle pourra être refusé aux groupes en retard par respect envers les artistes et le public. Il est demandé aux classes d'arriver 20 minutes minimum avant le début de la représentation.
- ♦ L'accès aux personnes handicapées ou à mobilité réduite est possible : merci de nous en informer au préalable.

Concernant les projets co-construits entre l'équipe pédagogique, la compagnie et le service culturel, nous pouvons les élaborer au fur et à mesure de l'année scolaire.

SOMMAIRE

A.	SPECTACLE VIVANT	4
1.	Le lièvre et la tortue – Cie New Youth Pousse (Bordeaux)	4
2.	Monologue culinaire – La Machine à pingouins (Pays Basque)	5
3.	Celle qui voulait qu'on la regarde disparaître – Inverso Collectif (Bordeaux)	6
4.	Les Messagers – Cie Attractions et Phénomènes (Bordeaux)	7
5.	Tombés du ciel – Cie Delta Charlie Delta (Bordeaux)	8
6.	Le moulin des autres – Cie Eda (Chambéry)	9
7.	De la musique avant toute chose – Cie E.V.E.R (Bordeaux)	10
8.	Robinsonner – Cie du Tout Vivant (Bergerac)	11
B.	LECTURE ET ARTS VISUELS	12
1.	Médiathèque	12
2.	Atelier philo	13
3.	Sensibilisation à la bande dessinée – Éducation à l'image	14
4.	"Le papa des poissons" : un film d'Anthony Martin	15
5.	De la planche à l'écran à travers le film La Guerre des lulus	16
6.	Parcours Éloquence	17

A. Spectacle Vivant

1. *Le lièvre et la tortue* – Cie New Youth Pousse (Bordeaux)

Discipline : Danse hip hop

Niveaux : 6^e

Date : le vendredi 6 novembre 2026

Heure : 15h (scolaire pour 1 classe) et 20h
(tout public)

Tarifs de la séance tout public : 6€

Durée spectacle : 35 min

Lieu : M.270

Tarif classe de collègue : forfait classe à 180€



Présentation :

Librement inspiré de la célèbre fable de La Fontaine, ce spectacle de danse hip-hop revisite avec humour et sensibilité les notions de différence, de coopération et de dépassement de soi. À travers un duo dynamique, deux personnages aux tempéraments opposés se lancent dans une course où les défis, les jeux et les rencontres les amènent peu à peu à mieux se comprendre.

Accessible dès le plus jeune âge, ce spectacle invite les élèves à porter un regard sur la richesse de la diversité, le respect du rythme de chacun et la force du collectif. Il constitue un excellent support pour aborder les valeurs du vivre-ensemble, l'expression des émotions et la découverte de la danse hip-hop comme langage artistique, en lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle.

Thématiques du spectacle :

- ♦ *La fable et son adaptation*
- ♦ *Le vivre-ensemble*
- ♦ *Le dépassement de soi*
- ♦ *L'expression du corps*
- ♦ *La découverte de la danse hip-hop*

Pour plus d'informations, merci de contacter : Christelle Pernon au 07.64.36.05.31 ou c.pernon@floirac.fr

2. Monologue culinaire – La Machine à pingouins (Pays Basque)

Discipline : Théâtre culinaire

Niveaux : 6^e à 3^e

Date : le vendredi 13 novembre 2026

Heure : 20h

Durée spectacle : 1h

Lieu : M.270

Tarifs de la séance tout public : 14€/8€/6€

Tarif classe de collège : forfait classe à 180€



Présentation :

À travers la préparation d'un repas traditionnel mexicain, ce spectacle mêle théâtre, récit et cuisine pour raconter un parcours de vie entre le Mexique, pays d'origine de l'artiste, et le Pays basque, où il vit aujourd'hui. Les saveurs, les odeurs et les gestes culinaires deviennent le point de départ d'une réflexion sensible sur la mémoire, les racines, la transmission et le sentiment d'appartenance.

Entre humour, émotion et autodérision, ce solo invite les élèves à découvrir une autre culture tout en s'interrogeant sur les notions d'identité, d'exil, de famille et de vivre-ensemble.

Thématiques du spectacle :

- ♦ *L'identité et la construction de soi*
- ♦ *La mémoire et les souvenirs*
- ♦ *L'interculturalité*
- ♦ *L'exil et la mobilité*
- ♦ *La transmission*
- ♦ *L'alimentation comme patrimoine culturel*

Pour plus d'informations, merci de contacter : Christelle Pernon au 07.64.36.05.31 ou c.pernon@fleurac.fr

3. Celle qui voulait qu'on la regarde disparaître – Inverso Collectif (Bordeaux)

Discipline : Théâtre

Niveau : 5^e, 4^e et 3^e

Date : le jeudi 19 novembre 2026

Horaires :

- **14h** : séance scolaire, limitée à 2 classes par collège

- **20h** : séance tout public, limitée à 1 seule classe

Durée spectacle : 1h

Lieu : M.270

Tarifs de la séance tout public : 14€/8€/6€

Tarif classe de collège : séances gratuites pour les collèges



Présentation :

Laurence a 23 ans. Laurence est mannequin de défilé. Laurence est une des meilleures. Non, elle est LA meilleure. Pourtant, aujourd'hui, elle arrête tout. Fini les séances photos, les pubs et les défilés. Aujourd'hui, elle fait une dernière apparition sur les réseaux qui l'adulent, et elle décide de raconter. Raconter comment elle est devenue anorexique.

Spectacle-biopic, *Celle qui voulait qu'on la regarde disparaître* plonge dans l'histoire d'une petite fille qui se rêvait spéciale. Passée au rouleau compresseur des injonctions d'un milieu toxique et du culte de la performance, elle lutte pour se réapproprier son corps. Sa vie.

Les 2 représentations du spectacle seront suivies d'une table ronde en présence de professionnels de santé (psychiatre, experts en santé mentale, diététicienne, infirmières scolaires) et de l'équipe artistique.

Thématiques du spectacle :

- ♦ L'image de soi et l'estime de soi
- ♦ Les troubles du comportement alimentaire (TCA)
- ♦ Les réseaux sociaux et leur influence
- ♦ Les stéréotypes et les injonctions sociales
- ♦ Le corps à l'adolescence
- ♦ Le consentement à soi-même et l'émancipation
- ♦ Le témoignage et le récit de vie
- ♦ La santé et le bien-être

Pour plus d'informations, merci de contacter : Christelle Pernon au 07.64.36.05.31 ou c.pernon@floirac.fr

4. Les Messagers – Cie Attractions et Phénomènes (Bordeaux)

Discipline : Jonglage et burlesque

Niveau : 6^e à 3^e

Date : le vendredi 15 janvier 2027

Horaires : 20h

Durée spectacle : 1h10

Lieu : M.270

Tarifs de la séance tout public : 14€/8€/6€

Tarif classe de collège : forfait classe à 180€



Présentation :

À travers une galerie de personnages fantasques, ce spectacle de clown burlesque invite les élèves à explorer l'univers des rêves, de l'imaginaire et de l'absurde. Mêlant théâtre gestuel, musique, manipulation d'objets et humour, les quatre « Messagers » embarquent le public dans une aventure où réalité et fiction se confondent, laissant toute sa place à l'interprétation et à l'inventivité.

Cette création développe l'imaginaire des élèves tout en les sensibilisant aux codes du clown et du spectacle burlesque. Elle encourage l'observation, l'écoute, le rire et la créativité, tout en offrant une expérience collective où chacun est libre de construire son propre récit.

Thématiques du spectacle :

- ♦ Découverte de la discipline du jonglage
- ♦ L'illusion et le détournement
- ♦ La créativité et l'invention

Pour plus d'informations, merci de contacter : Christelle Pernon au 07.64.36.05.31 ou c.pernon@floi.ac.fr

5. *Tombés du ciel* – Cie Delta Charlie Delta (Bordeaux)

Discipline : Marionnettes

Niveau : 4^e, 3^e

Date : le jeudi 21 janvier 2027

Heure : 20h

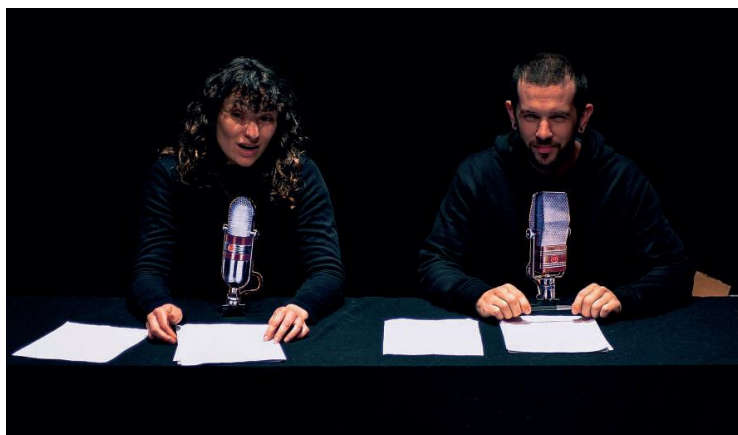
Durée spectacle : 1h40

Lieu : M.270

Tarifs de la séance tout public : 14€/8€/6€

Tarifs de la séance : forfait classe à 180€

Modalités : 1 seule classe



Présentation :

Un couple de retraités vit paisiblement... jusqu'au jour où des corps commencent à tomber du viaduc qui surplombe leur maison. Inspiré d'un fait divers réel, ce spectacle de marionnettes et de silhouettes détourne le tragique par l'absurde et l'humour. En mêlant théâtre, objets, bruitages et collages visuels, **"Tombés du ciel"** interroge notre rapport aux médias, au sensationnalisme et à la manière dont on transforme des drames intimes en affaires publiques.

Une proposition artistique décalée et sensible, qui invite à réfléchir à la place de l'information, à l'influence du regard médiatique, à la gestion de la peur et de l'intimité dans la société. Un outil original pour ouvrir le débat sur les représentations, les récits médiatisés et la façon dont on (mal)traite l'actualité.

Thématiques du spectacle :

- *Éducation aux médias et à l'information*
- *Le fait divers et les fake news*
- *Construction d'un point de vue critique et travail sur le langage médiatique*
- *Découverte du langage marionnettique contemporain : analyse de la distance esthétique*

Pour plus d'informations, merci de contacter : Christelle Pernon au 07.64.36.05.31 ou c.pernon@fleurac.fr

6. *Le moulin des autres* – Cie Eda (Chambéry)

Discipline : Danse

Niveaux : 6^e et 5^e

Date : le vendredi 5 février 2026

Horaires : 19h

Durée : 1h

Lieu : M.270

Tarifs de la séance tout public : 6€

Tarifs de la séance : forfait classe à 180€

Modalités : 1 seule classe



Présentation :

À travers une écriture chorégraphique sensible et accessible, ce spectacle invite les élèves à observer les relations qui se tissent entre les individus au sein d'un groupe. Les danseurs, issus de parcours variés, explorent les notions de coopération, d'écoute, de solidarité et de respect de l'autre à travers des gestes inspirés du quotidien.

Sans discours démonstratif, la chorégraphe propose une réflexion poétique sur la place de chacun, la richesse des différences et la construction d'une harmonie collective. Cette création constitue un support privilégié pour sensibiliser les élèves à la danse contemporaine tout en les amenant à questionner les valeurs du vivre-ensemble.

Thématiques du spectacle :

- ♦ Le vivre-ensemble
- ♦ La diversité et l'inclusion
- ♦ L'expression du corps
- ♦ L'individu et le collectif
- ♦ Le geste du quotidien transformé en œuvre artistique
- ♦ Le regard sur l'autre.

Pour plus d'informations, merci de contacter : Christelle Pernon au 07.64.36.05.31 ou c.pernon@floi.ac.fr

7. De la musique avant toute chose – Cie E.V.E.R (Bordeaux)

Discipline : Danse

Niveaux : de la 6^e à la 3^e

Date : le vendredi 5 mars 2027

Horaires : 20h

Durée spectacle : 1h30

Lieu : M.270

Tarifs de la séance tout public : 14€/8€/6€

Tarifs de la séance : forfait classe à 180€



Présentation :

À mi-chemin entre le spectacle vivant et la conférence interactive, cette création propose une découverte vivante et accessible de la musique contemporaine. Grâce à une approche mêlant démonstrations instrumentales, humour, vidéos et échanges avec le public, les deux musiciens invitent les élèves à dépasser leurs idées reçues et à développer une écoute active et curieuse.

En donnant des repères pour comprendre les mécanismes de la création musicale, le spectacle sensibilise les élèves aux différentes formes d'expression sonore et les encourage à porter un regard nouveau sur la musique d'aujourd'hui. Il constitue un support privilégié pour développer la culture musicale, l'esprit critique et la sensibilité artistique, tout en favorisant une rencontre vivante avec les processus de création.

Thématiques du spectacle :

- ♦ *La création musicale*
- ♦ *L'écoute active*
- ♦ *La musique contemporaine*
- ♦ *Le langage musical*
- ♦ *L'expérimentation et l'innovation*
- ♦ *Le processus de création artistique*

Pour plus d'informations, merci de contacter : Christelle Pernon au 07.64.36.05.31 ou c.pernon@floi.ac.fr

8. Robinsonner – Cie du Tout Vivant (Bergerac)

Discipline : Théâtre

Niveaux : 3^{ème}

Date : le vendredi 30 avril 2027

Horaires : 20h

Durée : 1h

Lieu : M.270

Tarifs de la séance tout public : 14€/8€/6€

Tarifs de la séance : forfait classe à 180€



Présentation :

Robin, 17 ans, décide soudainement de s'enfermer dans sa chambre et de ne plus en sortir. Par ce geste, il devient un « hikikomori » — terme japonais désignant les jeunes qui se coupent volontairement du monde. Ses parents, désemparés, tentent de comprendre.

Le spectacle interroge cette forme de repli, en la mettant en miroir avec la figure universelle de Robinson Crusoé et les nombreux cas de solitude extrême dans notre société.

En amont du spectacle, **jeudi 29 avril à 19h à la M.270** : Apéro- socio sur le thème des solitudes en présence du sociologue Sylvain Bordier, auteur du livre " La solitude des vivants" aux éditions Raisons d'Agir.

Entrée libre

Thématiques du spectacle :

- *L'isolement adolescent et les solitudes contemporaines*
- *Les enjeux de santé mentale chez les jeunes*
- *Le récit initiatique, d'aventure et le mythe de Robinson Crusoé*

Pour plus d'informations, merci de contacter : Christelle Pernon au 07.64.36.05.31 ou c.pernon@floi.ac.fr

B. Lecture et arts visuels

1. Médiathèque

A. Accueil découverte de la médiathèque

Discipline : lecture - découverte métiers

Niveaux : tous niveaux

Nombre de classes : 8

Date/période : octobre 2026 à juin 2027

Durée : 45 min

Lieu : médiathèque M.270 - Jean Darriet ou
médiathèque Roland Barthes



Présentation :

La médiathèque, à quoi ça sert ? et comment ça marche ?

Un.e bibliothécaire accueille la classe pour partager les coulisses de son métier et décrypter le circuit du document.

Une petite visite guidée et participative pour tout savoir sur ce lieu au service de la culture pour tous.

- La thématique de cet accueil peut être orientée pour s'adapter à des projets plus spécifiques, sur demande, dans la mesure de nos compétences sur la mission lecture.

B. Service de recherche bibliographique thématisées et prêt d'ouvrages

Discipline : lecture - recherche documentaire

Niveaux : tous niveaux

Nombre de classes : 4

Date/période : octobre 2026 à juin 2027

Durée : 45 min

Lieu : médiathèque M.270 – Jean Darriet ou médiathèque Roland Barthes

Présentation :

Sur demande, pour accompagner vos projets, la médiathèque peut constituer une sélection d'ouvrages thématique consultable par les enseignants et les élèves par le biais d'un prêt inter-professionnel.

Pour plus d'informations, merci de contacter : Delphine Coronas au 05 56 86 99 28 ou
d.coronas@floirac.fr

2. Atelier philo

Discipline : philosophie - lecture

Niveaux : tous niveaux

Nombre de classes : 2

Date/période : janvier à mars 2027

Durée : 2 x 1h30 par classe

Lieu : médiathèque M.270 – Jean Darriet ou médiathèque Roland Barthes

Tarif : Gratuit

Présentation :

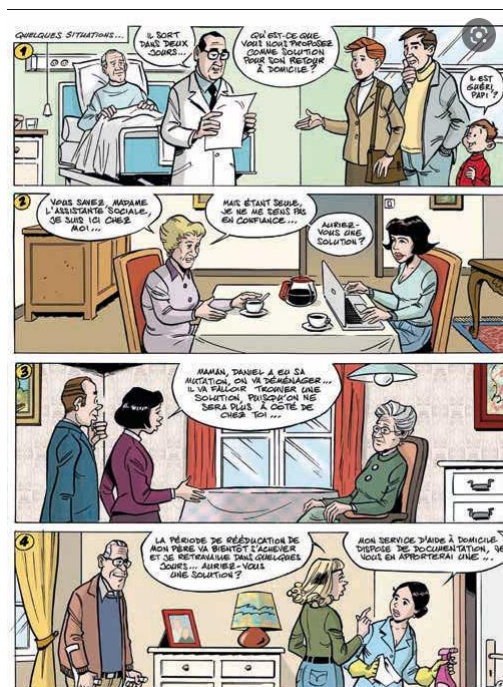
Un parcours d'initiation pour faire découvrir la philosophie aux collégiens à travers des missions ludiques inspirées par l'association « Araignées Philosophes ».

Deux thèmes au choix peuvent être abordés lors de ce temps de remue-méninges : l'Identité ou la Vérité.



Pour plus d'informations, merci de contacter : Delphine Coronas au 05 56 86 99 28 ou d.coronas@floirac.fr

3. Sensibilisation à la bande dessinée – Éducation à l'image



Discipline : Lecture - éducation à l'image

Niveaux : tous niveaux

Nombre de classes : 3

Date/période : octobre 2026 à juin 2027

Durée : 45 min

Lieu : médiathèque M.270 – Jean Darriet ou médiathèque Roland Barthes

Tarif : Gratuit

Présentation :

Un temps de découverte du médium BD, plus particulièrement axé sur la lecture d'image. A travers une rencontre ludique et participative, l'intervenant initiera la classe au vocabulaire bédésistique, à la construction de l'image et à ses codes graphiques et narratifs. Une invitation à lire « autrement » ce médium et à mieux comprendre le 9^{ème} art.

Cet accueil peut venir en accompagnement des parcours créatifs « Classes en Bulles » proposés par l'association Passage à l'Art.

Pour plus d'informations, merci de contacter : Delphine Coronas au 05 56 86 99 28 ou d.coronas@floirac.fr

4. “Le papa des poissons” : un film d’Anthony Martin

Discipline : cinéma

Niveaux : 6^e

Nombre de classes : 1 classe maximum

Date/période : le jeudi 8 octobre à 14h30

Durée : 52 min

Lieu : Auditorium de Floirac

Tarif : Gratuit



Présentation :

Cette projection constitue un support privilégié pour accompagner les élèves de 6^e dans leur entrée au collège. À travers le parcours de Patrick Lamaison, le film met en lumière les valeurs de transmission, de respect de la nature, de partage et de solidarité entre les générations.

En découvrant l'histoire d'un homme qui transmet avec passion son attachement aux Barthes de l'Adour à un groupe d'enfants, les élèves sont invités à réfléchir à l'importance de l'écoute, de la coopération et de la construction d'expériences communes. Cette aventure humaine favorise les échanges au sein de la classe et contribue à renforcer la cohésion du groupe en début d'année scolaire.

La projection offre également l'occasion d'aborder des thématiques telles que la préservation de l'environnement, le patrimoine naturel, l'engagement citoyen et la transmission des savoirs, tout en développant la curiosité, l'empathie et le vivre-ensemble.

Pour plus d'informations, merci de contacter : Delphine Coronas au 05 56 86 99 28 ou d.coronas@floirac.fr

5. De la planche à l'écran à travers le film La Guerre des Lulus

Discipline : cinéma- éducation à l'image

Niveaux : tous niveaux

Nombre de classes : 3

Date/période : mai 2027

Durée : 45 min

Lieu : médiathèque M.270 – Jean Darriet ou médiathèque Roland Barthes

Tarif : Gratuit



Présentation :

L'exposition *De la planche à l'écran* met en lumière les liens étroits entre cinéma et bande dessinée à travers *La Guerre des Lulus*, série de Régis Hautière et Hardoc adaptée en 2023 par Yann Samuel, qui suit cinq orphelins durant la Première Guerre mondiale.

Dans le cadre de l'éducation à l'image, la médiathèque propose une visite accompagnée, ludique et pédagogique, pour découvrir pour éclairer les processus de création d'une adaptation cinématographique.

Une projection du film est également proposée en tout public sur réservation hors temps scolaire **le vendredi 21 mai à 20h** à l'Auditorium.

Pour plus d'informations, merci de contacter : Delphine Coronas au 05 56 86 99 28 ou d.coronas@floirac.fr

6. Parcours Éloquence

Discipline : l'art de la parole

Niveaux : 4^e

Nombre de classes : 1 classe

Date/période : janvier à avril 2027

Lieu : médiathèque M.270 – Jean Darriet ou
médiathèque Roland Barthes

Tarif : Gratuit



Présentation :

Animé par l'association Street Def Records, structure de développement culturel, musical et artistique de rap, slam et poésie à Bordeaux, ce projet propose aux élèves de 4^e un parcours d'initiation à l'éloquence, conçu pour les accompagner dans la préparation de l'épreuve orale du brevet. À travers un travail mêlant écriture et prise de parole, les collégiens développeront leur aisance à l'oral, leur confiance en eux et leur capacité à s'exprimer avec justesse. En favorisant les échanges entre les élèves de Bègles et de Floirac, notamment grâce à l'implication des médiathèques, ce parcours encourage la rencontre, le dialogue et le partage d'expériences. Il s'inscrit pleinement dans la dynamique des projets du Contrat Territoire-Lecture (CTL).

Mise en œuvre :

Le parcours se déroulera de **janvier à avril 2027** et s'articulera autour de trois temps forts :

Il débutera par une matinée d'ouverture à la M. 270 de Floirac le 7 janvier, avec un spectacle d'introduction suivi d'un échange avec les artistes afin de sensibiliser les élèves à l'art oratoire et de lancer la dynamique du projet.

Les élèves participeront ensuite à un cycle d'ateliers d'écriture et de prise de parole, organisés dans les collèges et les médiathèques de Bègles et de Floirac. Réparties sur deux à trois séances, ces interventions représenteront environ 6 à 7 heures par classe et permettront aux participants de développer progressivement leurs compétences en expression écrite et orale.

Le parcours s'achèvera par une journée de restitution le jeudi 1^{er} avril à Bègles commune réunissant l'ensemble des élèves. Une matinée de préparation et de coaching précédera, l'après-midi, un tournoi d'éloquence au cours duquel les élèves volontaires présenteront leurs prestations sur scène.

Au total, la classe bénéficiera d'un parcours d'environ 12 à 13 heures.

Le projet pourrait être parrainé par Bertrand Périer, avocat au Conseil d'État et à la Cour de cassation et référence dans le domaine de l'éloquence. Enseignant à Sciences Po, HEC et dans le cadre du concours Eloquentia, il contribue depuis plusieurs années à promouvoir l'art de la prise de parole auprès des jeunes.

Pour plus d'informations, merci de contacter : Delphine Coronas au 05 56 86 99 28 ou
d.coronas@floirac.fr