

Parcours culturels Maternelles 2025-2026

Béatrice CAULE-MAILLARD - Directrice de la médiathèque b.caule-maillard@floirac.fr

Adèle GALLARD - Médiatrice culturelle a.gallard@floirac.fr

Solenne GROS DE BELER – Directrice de l'Action Culturelle s.grosdebeler@floirac.fr

Sébastien LUC - Directeur de l'École des Arts Partagés s.luc@floirac.fr

Marie Lise MAZAGOT - Assistante administrative l.mazagot@floirac.fr

Christelle PERNON - Programmatrice culturelle c.pernon@floirac.fr

Cette année encore, la ville de Floirac propose un programme ambitieux dans le champ de **l'Éducation Artistique et Culturelle** (EAC) dans le domaine des arts vivants, arts visuels et de la lecture publique.

L'objectif de la ville reste le même : offrir à chaque enseignant.e et chaque classe un parcours d'éducation artistique et culturelle avec en son cœur, la rencontre avec un artiste, le partage de savoirs et la pratique artistique (1 parcours par classe). Ces parcours sont en lien avec la saison culturelle et artistique inaugurée les 3 et 4 octobre prochains.

Avant de découvrir les parcours culturels de la prochaine saison, nous vous remercions par avance pour votre lecture attentive des éléments structurants suivants :

Date limite de dépôt des fiches d'inscriptions **mercredi 2 juillet 2025 au plus tard par courriel à :**

l.mazagot@ville-floirac33.fr (Au-delà de cette date nous ne pourrions pas vous garantir la prise en compte de vos demandes).

Les réponses d'attribution des parcours culturels seront communiquées au cours du mois de septembre après validation par l'inspection académique.

Informations pratiques :

- Les demandes de bus seront effectuées par la Direction de l'Action Culturelle
- Chaque enseignant choisit les parcours qu'il souhaiterait faire, **dans une limite de 4 parcours (hors visite lecture et parcours culturels pour les enseignants) en précisant l'ordre de préférence de 1 à 4**
- Les parcours qui comprennent plusieurs actions (réunion préparatoire, atelier de sensibilisation, spectacle) **sont indissociables**
- Tous les parcours culturels et artistiques sont financés par la ville de Floirac

Critères d'attribution :

- L'équilibre entre les écoles
- Les niveaux de classes
- L'historique des inscriptions année N-1

Modalités d'accueil pour les spectacles :

- Les élèves sont sous la responsabilité de leurs enseignants et accompagnateurs, il est donc recommandé de rester à proximité du groupe
- Par respect envers les artistes et le public, l'accès en salle pourra être refusé aux groupes en retard. Il est demandé aux classes d'arriver **20 minutes** minimum avant le début de la représentation
- L'accès aux personnes en situation de handicap ou à mobilité réduite est possible : merci de nous en informer au préalable

PARCOURS CULTURELS POUR LES ENSEIGNANTS



En étroite collaboration avec l'Éducation Nationale et les conseillers pédagogiques de circonscription, un parcours culturel exclusivement conçu pour les enseignants est proposé cette année.

Deux formules de formation au choix sont présentées ci-dessous, offrant des options adaptées aux besoins et disponibilités de chacun.

Les enseignants sont invités à s'inscrire librement à l'une ou l'autre de ces propositions.

Ce dispositif vise à favoriser une découverte personnelle d'expériences culturelles et artistiques, dans le but d'enrichir l'accompagnement pédagogique des élèves.



Sensibilisation au spectacle vivant

Niveaux : pour tous les enseignants en maternelle et élémentaire

Soirée de sensibilisation : le jeudi 25 septembre de 17h à 19h (M.270)

Accompagnement pédagogique possible (durée 1 h en classe) par le conseiller pédagogique de circonscription avant, pendant et/ou après le spectacle.

Pour les plus curieux et ceux qui souhaitent découvrir des outils possibles à explorer en classe autour du spectacle vivant, nous vous donnons rendez-vous à la M.270 pour une soirée de sensibilisation au spectacle vivant. Cette soirée de 2h sera l'occasion de reparcourir les objectifs correspondant aux 3 piliers de l'EAC à savoir :

- Acquérir des connaissances
- Rencontrer des œuvres, les lieux de culture et les artistes
- Développer des compétences orales et de vivre ensemble à travers la pratique artistique



Immersion dans le spectacle vivant

Niveaux : pour tous les enseignants en maternelle et élémentaire

Temps de formation : 6h repartis tout au long de l'année hors temps scolaire

Cette deuxième formule, organisée en plusieurs rendez-vous, offre aux enseignants la possibilité d'acquérir divers outils pédagogiques pour exploiter au mieux une sortie culturelle. Elle permet également une initiation à la pratique artistique en collaboration avec des artistes professionnels, ainsi que la réflexion sur des pistes concrètes pour intégrer cette pratique artistique en classe.

Temps 1 : Soirée de sensibilisation autour du spectacle vivant

Temps 2 : Sortie culturelle à la M.270

Temps 3 : Accompagnement pédagogique

Temps 4 : Atelier de pratique artistique avec des artistes professionnels

PARCOURS PLURIDISCIPLINAIRES & SPECTACLES



Sois, et t'es toi - Cie l'Aurore

[Marionnette]

Niveaux : MS et GS

Spectacle et atelier : jeudi 27 ou vendredi 28 novembre 2025 (dans la classe)



Ce « Spect'atelier » est un court spectacle suivi d'un atelier de pratique artistique qui se joue en classe et par surprise !

Le spectacle *Sois discret !* explore notre rapport à l'attention, celle que nous portons et celle qu'on nous porte. Au prétexte de « changer le cadre », un comédien entre par surprise dans la classe. Tout en tentant de rester discret, il cherche un endroit où poser ce « nouveau cadre ». Le spectacle débouche ensuite sur **un atelier** de fabrication et de manipulation de marionnettes, mettant en évidence la nécessaire discrétion du marionnettiste dans son travail, afin que le spectateur puisse porter son attention sur le petit être curieux qu'il anime.

Mes nouvelles chaussures - Cie Tian Gombeau

[Théâtre d'objets]



Spectacle

Niveaux : PS à GS

Spectacle : jeudi 18 décembre 2025 à 10h ou 15h (M.270)



Un petit garçon enfle de nouvelles chaussures et part goûter à la rivière. En chemin, il découvre le monde qui l'entoure : rues, maisons, paysages, personnes et animaux. Ses chaussures accumulent expériences et aventures et lui, petit à petit, grandit.

La taille des chaussures nous accompagne tout au long de la vie. La taille mesure le pied, mais aussi l'âge, les expériences, la manière avec laquelle on marche dans la vie. Passent les jours, les années et les boîtes de chaussures. Petites, moyennes, grandes...



Spectacle + Lecture

Niveaux : MS et GS

Lecture : mardi 16 décembre 2025 à la médiathèque M.270 - Jean Darriet

Spectacle : jeudi 18 décembre 2025 à 10h ou 15h (M.270)

La lecture au sein de la médiathèque permet une exploration de la thématique du spectacle et suscite l'imaginaire des élèves. Les bibliothécaires invitent à parcourir un ou deux ouvrages de leur choix et proposent une discussion avec les élèves.

Cette rencontre permet également de découvrir ou redécouvrir la médiathèque et son rôle.

Quatre (saisons) - Cie Beaux-Champs Dans le cadre du festival Pouce !

[Danse]



Spectacle

Niveau : GS

Spectacle : jeudi 5 février 2026 à 10h (M.270)



Quatre (saisons) est une balade poétique et sensorielle à travers les quatre temps de l'année. Au fil des tableaux, la danse se fait langage pour évoquer le frémissement du printemps, la chaleur joyeuse de l'été, les couleurs changeantes de l'automne et la douce torpeur de l'hiver.

Inspiré par l'univers baroque, ce spectacle fait dialoguer avec délicatesse mouvement, musique et scénographie. Les enfants sont invités à se laisser porter par une narration sans paroles, où les corps en mouvement racontent les cycles de la nature et les émotions qu'ils suscitent.



Spectacle + ateliers Danse & création

Niveau : GS

Ateliers : 12h d'ateliers danse (dans les écoles) de novembre 2025 à février 2026

Spectacle : jeudi 5 février 2026 à 10h (M.270)

Ce parcours permettra aux élèves de découvrir les étapes clés d'une création chorégraphique accompagnés par Chloé Yssambourg, professeure de danse de l'École des arts partagés.

Ce parcours aidera les élèves à développer leur imagination, à mieux connaître leur corps, et à s'exprimer grâce à une multitude de jeux, d'activités et de mises en situation leur permettant d'être eux-mêmes de vrais créateurs de leurs mouvements. Les séances offriront à l'enfant la possibilité de développer sa confiance en lui et en ses capacités corporelles. Basé sur la bienveillance, l'écoute de soi et des autres et sur l'imagination, ils pourront stimuler leur créativité tout en abordant des éléments fondamentaux de la danse.

Minimus - Cie Le bruit des ombres

[Théâtre sonore et lumineux]



Spectacle

Niveaux : TPS à MS

Spectacle : jeudi 30 avril 2026 à 10h ou 15h (M.270)



Minimus est une expérience immersive et joyeuse.

Minimus est une exploration dans le monde du minuscule au cœur des collaborations qui font la force de notre écosystème, un zoom sur la biodiversité cachée nécessaire à l'équilibre du monde. Un manipulateur de sons et d'objets lumineux insolites nous accueille au sein d'un espace coloré et sonore, doux et enveloppant.

En empruntant les yeux et les sensations de *Minimus*, nous sommes invités à changer d'échelle et à découvrir le monde fascinant des collemboles et de la microfaune.



Spectacle + atelier Nature et sens proposé par Coté sciences

Niveaux : TPS à MS

Atelier : 1h30, en extérieur autour de l'école, fin avril 2026



Partez à la rencontre de Sacha le Pyrrhocore, plus communément appelé « le gendarme ». Après avoir pris la fuite de la cour de récréation, Sacha s'est rendu dans ce parc. Les élèves l'aideront à découvrir ce nouveau lieu de vie : un espace naturel à proximité de l'école dans lequel cohabitent de nombreuses espèces. Qui fait partie de la famille de Sacha ? Tous les sens seront mis à rude épreuve pour veiller à la bonne installation de notre personnage Sacha dans son nouveau chez lui.

Comme un poisson dans l'eau - Nadège Rigalleau

[Arts du récit et de la parole]



Spectacle

Niveaux : TPS à MS

Spectacle : jeudi 6 novembre 2025 à 9h (M.270)

Un conte poétique pour petits voyageurs : une petite fille aide son poisson à rejoindre l'Océan. Sur leur chemin, ils rencontrent des amis marins et affrontent l'inconnu avec douceur et courage. Dans un décor de plage, cinq chansons originales accompagnent cette odyssée tendre et musicale. Guitare, percussions et sons marins créent une ambiance apaisante, idéale pour éveiller les sens et l'imaginaire des enfants.



Le réveil-maman - Jérôme Aubineau & Philippe Meunier

[Arts du récit et de la parole]



Spectacle

Niveaux : MS à GS

Spectacle : jeudi 6 novembre 2025 à 10h20 (M.270)

Oscar est un petit garçon qui est toujours en retard. Oscar n'aime pas se presser, Oscar n'aime pas se dépêcher. C'est sa maman qui le réveille... c'est son réveil-maman. Mais attention ce n'est pas un réveil comme les autres. Son réveil-maman a trois sonneries... La première c'est la plus agréable. Mais quand sonne la troisième, attention les oreilles. C'est une sonnerie colère, une sonnerie tempête ! Et si Oscar arrêta le temps ... Tic tac ... Tic tac ... C'est sa tactique...



PRATIQUE ARTISTIQUE



Des mots et des sons



Niveau : GS

Période : Février 2026

Dans le cadre d'une collaboration entre la médiathèque de Floirac et l'École des arts partagés (EAP), un parcours mêlant lecture, comptines et découverte instrumentale est proposé aux classes de grande section.

Objectifs pédagogiques :

- Stimuler l'écoute, la mémoire et l'expression orale à travers les comptines
- Développer la curiosité musicale et la reconnaissance des familles d'instruments
- Favoriser le lien entre lecture, musique et plaisir de la transmission
- Découverte et initiation aux instruments présentés

Déroulement du parcours :

Séance 1 à la médiathèque (1h15)

- Lecture d'un album sélectionné et découverte sonore d'instruments en lien avec le récit
- Présentation de comptines par la bibliothécaire
- Un exemplaire est remis à la classe : une comptine sera choisie et apprise avec les élèves en temps scolaire par leur enseignant(e)

Séance 2 à l'École des arts partagés (1h30)

- Présentation vivante des familles d'instruments : bois, cordes, cuivres, percussions, polyphoniques
- Restitution de la comptine chantée par les élèves, accompagnés par les enseignants de l'EAP



TaPiSon - Les Caprices de Marianne

Niveaux : TPS à GS

Période : du 12 au 16 janvier 2026(M.270)



Le **Tapis Sonore** est un espace de jeu musical grandeur nature (3m x 3m), avec une structure en relief délimitant le plateau, conçu et imaginé par Les Caprices de Marianne. Des enceintes diffusent des extraits musicaux déclenchés par les déplacements et actions des enfants sur le tapis.

Chaque interaction active des sons d'instruments classiques (trompette, violon, etc.) ou des éléments musicaux (intensité, rythmes, modes de jeu).

Les enregistrements sont réalisés en studio par des musiciens professionnels, garantissant une qualité sonore optimale.

Piloté par un programme informatique, le tapis propose plusieurs jeux pédagogiques intégrés, invitant à la découverte, l'exploration et la compréhension des bases de la musique classique.

Les classes seront accueillies en demi-groupes :

- Un groupe explorera le tapis sonore
- L'autre groupe sera accueilli à la médiathèque pour un temps de lecture

Les groupes alterneront ensuite les activités.

LECTURE & ART VISUEL



« Merci », une exposition du collectif Icinori

[Art visuel]



Niveaux : PS à GS

Période : du 21 avril au 2 mai 2026

Lieu : Médiathèque Roland Barthes

Par Les Escales du livre

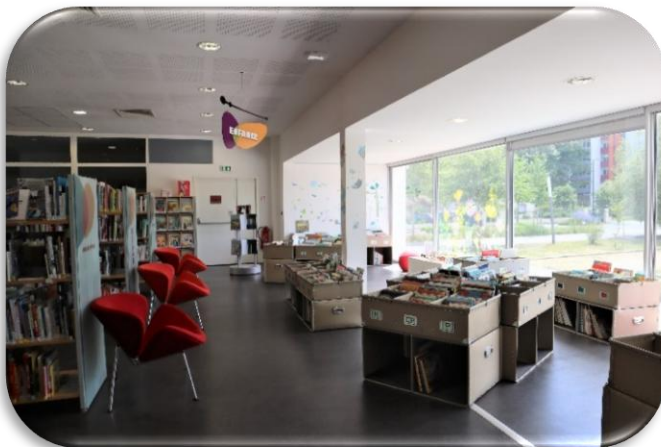
À partir de l'album *Merci* d'Icinori, cette exposition invite les enfants à redécouvrir les objets du quotidien sous un regard neuf, inspiré de la tradition japonaise de gratitude.

Page après page, l'imagier se transforme en récit d'aventure : vélo, train, jungle, trésor... Un parcours sensible et poétique pour éveiller l'imaginaire et l'attention au monde qui nous entoure.



Visite Lecture

[Lecture]



Niveaux : PS à GS

Période : Tout au long de l'année

Lieu : médiathèque

Visite traditionnelle à la médiathèque en trois temps :

- Accueil
- Lecture
- Temps de choix de documents sur place par les enfants