

Présentation

PARCOURS CULTURELS

ANNÉE 2025/2026

COLLÈGES

Christelle PERNON - Programmatrice culturelle

Clémence CATHELIN - Suivi administratif

Delphine CORONAS - Médiathécaire

La ville de Floirac se mobilise pour accompagner les projets **d'Education Artistique et Culturelle** dans le domaine des arts vivants, arts visuels et de la lecture publique. Nous espérons que ces projets inspireront votre année scolaire à venir.

Vous trouverez ci-après le programme des spectacles et parcours proposés pour l'**année scolaire 2025-2026**. Pour toute question sur l'une de ces actions, nous vous invitons à contacter directement la personne référente dont le nom est précisé sur chaque parcours.

TARIF :

Forfait pour 1 représentation : 180 euros pour 30 personnes (élèves et enseignants compris), soit 6 euros par personne.

INFO PASS CULTURE :

Vous pouvez financer les spectacles ou actions payantes avec le **Pass Culture** via la plateforme **ADAGE**.

Pour plus d'informations sur ce dispositif : [Espace enseignant – Le pass Culture](#)

[A ce jour, nous n'avons aucune information sur le redéploiement de la part collective de la part de l'État.]

En complément, vous pouvez vous inscrire sur les dispositifs départementaux ou de l'iddac. Nous vous invitons à vous rendre sur le site du département [Appels à projets | Gironde.FR](#) pour visualiser les différents appels à projets proposés :

- Prix collégien lecteurs de Gironde
- À la découverte de l'art et de l'environnement (iddac)
- À la découverte des arts de la scène (iddac)
- Histoire et citoyenneté aux archives départementales
- Collège au cinéma
- À la découverte du domaine archéologique de Plassac
- Actions collectives « Vie relationnelle et sexuelle »

Pour toutes questions complémentaires vous pouvez contacter :

- ♦ Pour le dispositif iddac **“A la découverte de ...”** : sylvie.marmande@iddac.net
- ♦ Pour les **autres dispositifs culturels du département** : c.lucas@gironde.fr

Des accompagnements de projet de **résidence de médiation artistique** sont également possibles : si ce dispositif peut vous intéresser, vous pouvez contacter la direction départementale de la Gironde par mail à l'adresse suivante : dgac-dc-mediation@gironde.fr

De la même manière, la procédure reste inchangée, vous devez prendre contact avec le département et déposer deux demandes similaires sur :

- ♦ L'espace Acteurs jeunesse du Département de la Gironde : www.gironde.fr/ap-colleges du **5 mai au 30 juin 2025**. Les Chefs d'établissements devront [valider en ligne](#) les projets déposés avant le 4 juillet 2025.
- ♦ L'application Adage sur le site du Rectorat de Bordeaux - Dispositif départemental porté par l'iddac **du 21 mai au 30 juin 2025**

Modalités d'accueil pour les spectacles :

- ♦ Les élèves sont sous la responsabilité de leurs professeurs et accompagnateurs, il est donc recommandé de rester à proximité du groupe.
- ♦ L'accès en salle pourra être refusé aux groupes en retard par respect envers les artistes et le public. Il est demandé aux classes d'arriver 20 minutes minimum avant le début de la représentation.
- ♦ L'accès aux personnes handicapées ou à mobilité réduite est possible : merci de nous en informer au préalable.

Concernant les projets co-construits entre l'équipe pédagogique, la compagnie et le service culturel, nous pouvons les élaborer au fur et à mesure de l'année scolaire.

SOMMAIRE

A. SPECTACLE VIVANT	4
1. <i>Koulounisation</i> - Cie Habemus Papam (Bruxelles)	4
2. <i>Brasilidades</i> - Opéra de Bordeaux	5
3. <i>Comment ça se danse ?</i> – La D'Âme de Compagnie (Niort)	6
4. <i>Bonne-Espérance</i> – Cie Le Liquidambar (Bordeaux) // Création	7
5. <i>Semeurs de panique</i> – Cie Elvis Alatac (Poitiers) // Création	8
6. <i>Ladies Football Club</i> – Théâtre Dom (Limoges) // Création	9
7. <i>Tombés du ciel</i> – Cie Delta Charlie Delta (Bordeaux) : sortie de résidence	10
8. <i>Robinsonner</i> – Cie du Tout Vivant (Bergerac) : sortie de résidence	11
9. <i>Presque égal à</i> – Petit théâtre de pain (Bayonne)	12
B. LECTURE ET ARTS VISUELS	13
1. Médiathèque	13
A. Accueil découverte de la médiathèque	13
B. Service de recherche bibliographique thématiques et prêt d'ouvrages	13
2. Ateliers Philo	14
3. Sensibilisation à la bande dessinée – Éducation à l'image	15

A. Spectacle Vivant

1. Koulounisation - Cie Habemus Papam (Bruxelles)

Discipline : Conférence théâtrale

Niveaux : 3^e

Date : Jeudi 20 novembre 2025

Heure : 20h

Durée spectacle : 1h10

Lieu : M.270

Tarifs de la séance tout public : 6€ / 8€ / 14€

Tarif classe de collègue : forfait classe à 180€



Présentation :

"Maman, comment dit-on colonisation en arabe ?" "Koulounisation", répond sa mère à l'époque. Aujourd'hui, Salim Djaferi nous offre sa propre définition à travers un théâtre documentaire sensible, aux allures de conférence.

Né de parents issus de l'immigration algérienne, il se rend en 2018 à Alger pour se documenter sur la colonisation du pays. Alors qu'il cherche en vain, une librairie lui signale : "Les ouvrages sur la guerre d'Algérie se trouvent au rayon Révolution." Evidemment : en Algérie c'était une révolution, pas une guerre ! Qui choisit les mots ? Pour qui ? Recouvrent-ils les mêmes faits ?

De cette prise de conscience, le performeur franco-belge mène une passionnante enquête sur la force du langage. De rencontres en anecdotes, entre reportage et récit intime, il remonte le fil de l'histoire franco-algérienne et répare au passage son absence injustifiée de nos manuels scolaires.

Thématiques du spectacle :

- La colonisation et la guerre d'Algérie (1954-1962)
- Le langage comme enjeu historique et politique
- Réflexion sur la mémoire collective, la transmission et les récits historiques
- Notion de mémoires plurielles, du poids des héritages familiaux, des notions de passé recomposé et de filtre mémoriel
- Croisement interdisciplinaire : histoire, français, arts plastiques

Pour plus d'informations, merci de contacter : Christelle Pernon au 07.64.36.05.31 ou c.pernon@floirac.fr

2. *Brasilidades* - Opéra de Bordeaux

Discipline : Musique de chambre

Niveaux : de la 6^e à la 3^e

Date : Samedi 29 novembre 2025

Heure : 20h

Durée spectacle : 1h

Lieu : Auditorium

Tarifs de la séance tout public : 6€ / 8€ / 14€

Tarif classe de collège : forfait classe à 180€



Présentation :

Cet ensemble nous transporte dans les grandes œuvres de la musique brésilienne : du duo Vinicius de Moraes et Baden Powell, au légendaire Egberto Gismonti, en passant par les incontournables *Bachianas Brasileiras* de Villa-Lobos. Quand les inspirations sud-américaines croisent les sonorités impressionnistes de la musique de chambre française, le temps s'en trouve suspendu.

Thématiques du spectacle :

- Découverte des grandes œuvres de la musique brésiennes
- Exploration de diverses formes musicales
- Culture et interculturalité : ouverture aux traditions musicales du monde

Pour plus d'informations, merci de contacter : Christelle Pernon au 07.64.36.05.31 ou c.pernon@fleurac.fr

3. Comment ça se danse ? – La D'Âme de Compagnie (Niort)

Discipline : Théâtre et danse

Niveaux : de la 6^e à la 3^e

Date : Samedi 10 janvier 2026

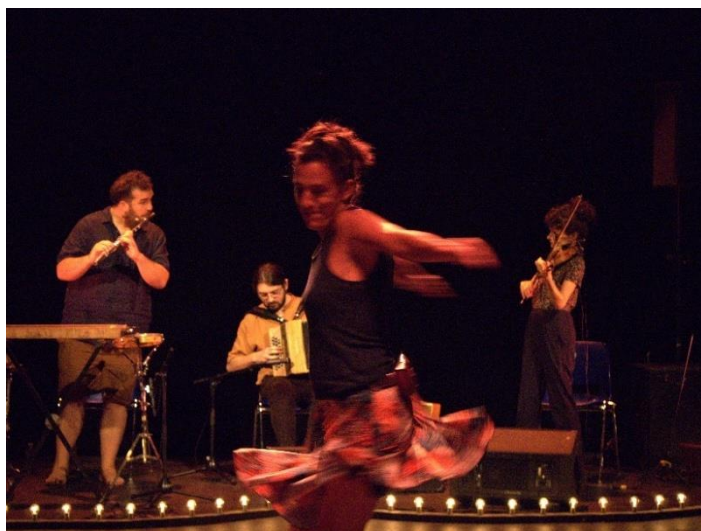
Heure : 20h

Durée spectacle : 1h30 + bal en suivant

Lieu : M.270

Tarifs de la séance tout public : 6€ / 8€ / 14€

Tarif classe de collège : forfait classe à 180€



Présentation :

Accompagnée de musique vivante, cette parole théâtrale est là pour exprimer la joie des bals trad/folk.

On y évoque la danse pour raconter la mise au diapason d'une relation : en duo, en quadrette, en grand cercle. Des instantanés vus du parquet questionnent alors avec humour et poésie cet espace territoire et la puissance de l'être-ensemble.

Pas à pas, un univers se déploie, invitant par d'authentiques sourires à un voyage convivial et jubilatoire.

Thématiques du spectacle :

- Corps, mouvement, rythme et expression
- Relation à l'autre et cohésion
- Patrimoine culturel et patrimoine vivant : valorisation des traditions, transmission culturelle, notion de patrimoine immatériel

Pour plus d'informations, merci de contacter : Christelle Pernon au 07.64.36.05.31 ou c.pernon@floi.ac.fr

4. Bonne-Espérance – Cie Le Liquidambar (Bordeaux) // Création

Discipline : Marionnette

Niveau : 6^{ème}

Date : vendredi 23 janvier 2026

Horaire : 19h

Durée spectacle : 1h

Lieu : M.270

Tarifs de la séance tout public : 6€

Tarif classe de collège : forfait classe à 180€



Présentation :

C'est à la fois une étonnante histoire d'amitié et une énigme radiophonique entre une petite fille et un navigateur, largement inspiré par Bernard Moitessier.

Sur la route de Bonne-Espérance, les deux protagonistes vivront ensemble une aventure maritime entre réel et imaginaire, à la recherche de leur liberté.

Thématiques du spectacle :

- Exploration, aventure et monde maritime
- Rencontre intergénérationnelle et transmission
- Quête identitaire, liberté et dépassement

Ateliers proposés par la cie :

- Manipulation marionnettique
- Construction de sculptures marionnettiques

Pour plus d'informations, merci de contacter : Christelle Pernon au 07.64.36.05.31 ou c.pernon@floirac.fr

5. Semeurs de panique – Cie Elvis Alatac (Poitiers) // Création

Discipline : Marionnette

Niveau : 6^{ème} à 3^{ème}

Date : vendredi 27 février 2026

Horaires : 19h

Durée spectacle : 1h10

Lieu : M.270

Tarifs de la séance tout public : 6€

Tarif classe de collègue : forfait classe à 180€



Présentation :

Cette fable, résolument moderne, entraîne une enfant au-delà de ses limites pour régler un problème. Et quel problème ! Faire pleuvoir sur un pays asséché par le désespoir et la paresse des adultes.

Une jeune fille prénommée Jo, accompagnée de Gentiane, sa grenouille de compagnie, vont partir à la recherche d'un cerf magique capable de régénérer ce qui est mort. Elles se battront contre Despéranda qui a poussé les adultes à abandonner ce paradis terrestre à la cupidité et à la destruction.

Armées de leur courage et d'un grand sens de l'organisation, elles parviendront à faire reculer la sécheresse... en semant la panique.

Thématiques du spectacle en lien avec le programme pédagogique :

- Climat, cycle de l'eau, changement climatique et gestion durable des ressources
- Discussion autour des valeurs fondamentales humanistes : résilience face à l'adversité
- Mise en lumière de la responsabilité citoyenne, de la capacité d'agir pour le bien commun et de la façon dont les jeunes peuvent influencer le monde

Ateliers proposés par la cie :

- Atelier marionnette : les différents types de marionnette, manipuler et jouer
- Visite du décor : travail dans un espace totalement noir
- Rencontre « bord-plateau » ou en classe avec l'équipe artistique

Pour plus d'informations, merci de contacter : Christelle Pernon au 07.64.36.05.31 ou c.pernon@fleurac.fr

6. Ladies Football Club – Théâtre Dom (Limoges) // Création

Discipline : Théâtre

Niveau : à partir de la 5^{ème}

Date : vendredi 13 mars 2026

Heure : 20h

Durée spectacle : 1h40

Lieu : M.270

Tarifs de la séance tout public : 6€ / 8€ / 14€

Tarifs de la séance : forfait classe à 180€



Présentation :

Comment sont nés les clubs de football féminins ?

Quelque part en Angleterre, durant la première guerre mondiale, quand les hommes ont été envoyés se faire tuer à la guerre... À cette époque, dans une usine d'armement, onze femmes ouvrières se sont mises à taper dans un ballon qu'elles ont trouvé dans la cour. Quel n'était pas le désarroi des hommes, des patrons, des prêtres, quand elles ont commencé à se constituer en équipe et à en affronter d'autres. Grâce à l'absence des hommes, les clubs de football féminins sont nés et un engouement du public s'en est suivi.

Chacune des joueuses a trouvé une place sur le terrain, selon ses particularités, et a pris son destin en main. Le football a sauvé ces femmes, et le temps de la guerre, durant l'absence de leurs maris, elles étaient protagonistes de leur vie. Au retour des hommes de la guerre, les clubs féminins de football sont interdits... jusqu'en 1971.

Thématiques du spectacle :

- Émancipation féminine et égalité des genres : égalité filles-garçons, stéréotypes de genre, notion de libération des corps et des esprits
- Solidarité et esprit collectif : cohésion, entraide, égalité des chances, construction de l'esprit d'équipe
- Histoire sociale et mémoires : Impact de la 1^{re} guerre mondiale sur les rôles sociaux et les avancées temporaires dans les droits des femmes

Temps fort « Au féminin » - Mars 2026

- Diffusion du fil *Divertimento* le mercredi 18 mars 2026 - Auditorium
- Concert *Women Up* le vendredi 20 mars 2026
- Exposition *Wall of Femmes* : Ecole des Arts partagés
- Exposition sur l'équipe de rugby féminine *Blackhawk* – médiathèques de Floirac

Pour plus d'informations, merci de contacter : Christelle Pernon au 07.64.36.05.31 ou c.pernon@floirac.fr

7. *Tombés du ciel* – Cie Delta Charlie Delta (Bordeaux) // Sortie de résidence

Discipline : Marionnette

Niveaux : tout niveau

Date et heures : jeudi 2 avril 2026

Horaires : 14h

Durée : 1h

Lieu : M.270

Tarifs de la séance tout public : gratuit

Tarifs de la séance : gratuit



Spectacle en résidence de création à la M.270 du 30 mars au 3 avril 2026.

Le spectacle sera accueilli dans la saison 2026-2027.

Présentation :

Un couple de retraités vit paisiblement... jusqu'au jour où des corps commencent à tomber du viaduc qui surplombe leur maison. Inspiré d'un fait divers réel, ce spectacle de marionnettes et de silhouettes détourne le tragique par l'absurde et l'humour. En mêlant théâtre, objets, bruitages et collages visuels, **"Tombés du ciel"** interroge notre rapport aux médias, au sensationnalisme et à la manière dont on transforme des drames intimes en affaires publiques.

Une proposition artistique décalée et sensible, qui invite à réfléchir à la place de l'information, à l'influence du regard médiatique, à la gestion de la peur et de l'intimité dans la société. Un outil original pour ouvrir le débat sur les représentations, les récits médiatisés et la façon dont on (mal)traite l'actualité.

Thématiques du spectacle :

- Éducation aux médias et à l'information
- Construction d'un point de vue critique et travail sur le langage médiatique
- Découverte du langage marionnettique contemporain : analyse de la distance esthétique

Pourquoi assister à une sortie de résidence ?

- Découvrir le processus de création d'un spectacle,
- Favoriser la rencontre et l'échange avec les artistes
- Développer son esprit critique et sa capacité d'analyse

Pour plus d'informations, merci de contacter : Christelle Pernon au 07.64.36.05.31 ou c.pernon@floi.ac.fr

8. *Robinsonner* – Cie du Tout Vivant (Bergerac) // Sortie de résidence

Discipline : Théâtre

Niveaux : 3^{ème}

Date et heures : jeudi 21 mai 2026

Horaires : 14h

Durée : 1h

Lieu : M.270

Tarifs de la séance tout public : gratuit

Tarifs de la séance : gratuit



Spectacle en résidence de création à la M.270 du 18 au 22 mai 2026.

Le spectacle sera accueilli dans la saison 2026-2027.

Présentation :

Robin, 17 ans, décide soudainement de s'enfermer dans sa chambre et de ne plus en sortir. Par ce geste, il devient un « hikikomori » — terme japonais désignant les jeunes qui se coupent volontairement du monde. Ses parents, désemparés, tentent de comprendre.

Le spectacle interroge cette forme de repli, en la mettant en miroir avec la figure universelle de Robinson Crusoé et les nombreux cas de solitude extrême dans notre société.

Thématiques du spectacle :

- L'isolement adolescent et les solitudes contemporaines
- Les enjeux de santé mentale chez les jeunes
- Le récit initiatique, d'aventure et le mythe de Robinson Crusoé

Pourquoi assister à une sortie de résidence ?

- Découvrir le processus de création d'un spectacle,
- Favoriser la rencontre et l'échange avec les artistes
- Développer son esprit critique et sa capacité d'analyse

Pour plus d'informations, merci de contacter : Christelle Pernon au 07.64.36.05.31 ou c.pernon@fleurac.fr

9. Presque égal à – Petit théâtre de pain (Bayonne)

Discipline : Théâtre

Niveaux : à partir de la 5^{ème}

Date et heures : vendredi 29 mai 2026

Horaires : 20h

Durée spectacle : 1h30

Lieu : M.270

Tarifs de la séance tout public : 6€ / 8€ / 14€

Tarifs de la séance : forfait classe à 180€



Présentation :

Andrej, fraîchement diplômé, se bat pour obtenir un emploi ; Martina, issue d'un milieu social aisé, rêve d'une ferme bio mais est abonnée aux boulots minables ; Mani, universitaire brillant, est sans travail ; Freya, tout juste licenciée, aspire à une revanche et Peter, SDF, est devenu expert en marketing de rue. Tous se livrent, sans toujours le savoir, à une compétition pour leur survie.

Avec un détachement facétieux, Jonas Hassen Khemiri choisit de raconter, à travers cinq histoires entrelacées, la perversité du manque d'argent et ses conséquences dans nos rapports humains. Presque égal à est une comédie contemporaine drôle et grinçante sur le monde du capitalisme et ses anti-héros.

Thématiques du spectacle :

- Inégalités économiques et précarité : fracture sociale, mondialisation, justice sociale
- Diversité sociale et exclusion
- Critique du monde du travail et des valeurs libérales

Pour plus d'informations, merci de contacter : Christelle Pernon au 07.64.36.05.31 ou c.pernon@floirac.fr

B. Lecture et arts visuels

1. Médiathèque

A. Accueil découverte de la médiathèque

Discipline : lecture - découverte métiers

Niveaux : tous niveaux

Nombre de classes : 8

Date/période : octobre 2025 à juin 2026

Durée : 45 min

Lieu : médiathèque M.270 - Jean Darriet ou médiathèque Roland Barthes



Présentation :

La médiathèque, à quoi ça sert ? et comment ça marche ?

Un.e bibliothécaire accueille la classe pour partager les coulisses de son métier et décrypter le circuit du document.

Une petite visite guidée et participative pour tout savoir sur ce lieu au service de la culture pour tous.

- La thématique de cet accueil peut être orientée pour s'adapter à des projets plus spécifiques, sur demande, dans la mesure de nos compétences sur la mission lecture.

B. Service de recherche bibliographique thématisées et prêt d'ouvrages

Discipline : lecture - recherche documentaire

Niveaux : tous niveaux

Nombre de classes : 4

Date/période : octobre 2025 à juin 2026

Durée : 45 min

Lieu : médiathèque M.270 – Jean Darriet ou médiathèque Roland Barthes

Présentation :

Sur demande, pour accompagner vos projets, la médiathèque peut constituer une sélection d'ouvrages thématique consultable par les enseignants et les élèves par le biais d'un prêt inter-professionnel.

Pour plus d'informations, merci de contacter : Delphine Coronas au 05 56 86 99 28 ou d.coronas@floirac.fr

2. Ateliers Philo

Discipline : philosophie - lecture

Niveaux : tous niveaux

Nombre de classes : 2

Date/période : janvier à mars 2026

Durée : 2 x 1h30 par classe

Lieu : médiathèque M.270 – Jean Darriet ou médiathèque Roland Barthes



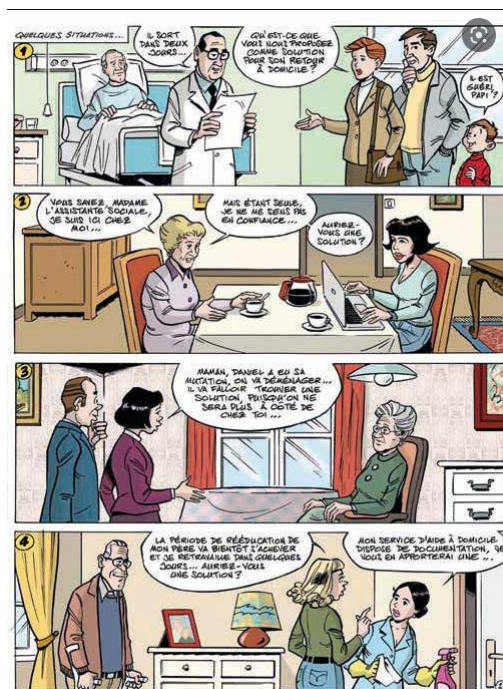
Présentation :

Un parcours d'initiation pour faire découvrir la philosophie aux collégiens à travers des missions ludiques inspirées par l'association « Araignées Philosophes ».

Deux thèmes au choix peuvent être abordés lors de ce temps de remue-méninges : l'Identité ou la Vérité.

Pour plus d'informations, merci de contacter : Delphine Coronas au 05 56 86 99 28 ou d.coronas@floirac.fr

3. Sensibilisation à la bande dessinée – Éducation à l'image



Discipline : lecture - éducation à l'image

Niveaux : tous niveaux

Nombre de classes : 6

Date/période : octobre 2025 à juin 2026

Durée : 45 min

Lieu : médiathèque M.270 – Jean Darriet ou médiathèque Roland Barthes

Présentation :

Un temps de découverte du médium BD, plus particulièrement axé sur la lecture d'image.

A travers une rencontre ludique et participative, l'intervenant initiera la classe au vocabulaire bédésistique, à la construction de l'image et à ses codes graphiques et narratifs.

Une invitation à lire « autrement » ce médium et à mieux comprendre le 9^{ème} art.

Cet accueil peut venir en accompagnement des parcours créatifs « Classes en Bulles » proposés par l'association Passage à l'Art.

Pour plus d'informations, merci de contacter : Delphine Coronas au 05 56 86 99 28 ou d.coronas@floirac.fr